

EDITORIAL

Sigmund Freud en 1913 en el Interés por el psicoanálisis nos muestra de qué manera el Psicoanálisis estudia aspectos de la psique antes no explorados por la psicología y otras disciplinas como los sueños y su significado, la sexualidad infantil, la psicopatología de la vida cotidiana, el sentido contenido en los síntomas de las enfermedades mentales, el interés por las ciencias del lenguaje, la lingüística, la filosofía, la biología, el desarrollo, el arte, la historia, la cultura y la pedagogía. En la actualidad ya no nos preguntamos cuál es el alcance del psicoanálisis, sino cuál es la influencia en cada una de las diversas disciplinas. La política, la economía, la publicidad y mercadotecnia también toman herramientas para su labor del psicoanálisis.

El estudio de los sueños, quizá es el paradigma para entender los fenómenos mentales, inaugurando un método para desglosar las manifestaciones de la psique al que Sigmund Freud denomina Psicoanálisis. Con el descubrimiento de los mecanismos de condensación y desplazamiento se encuentra cómo la censura onírica obliga a deformar los pensamientos latentes y convertirlos en contenidos manifiestos ininteligibles para la tranquilidad del soñante y preservar el dormir. En el sueño se muestra el conflicto entre las pulsiones tendientes a manifestarse y las fuerzas represoras que distorsionan los contenidos. La creatividad del sueño en cuanto a significados e imágenes se presenta gracias al conflicto entre las instancias con energía psíquica para exteriorizarse y las propias del super yo o del ideal del yo. El modelo del conflicto psíquico se repetirá en todas las expresiones humanas tanto patológicas como normales o creativas.

En la psicopatología de lo cotidiano como los olvidos y extravíos de objetos, el olvido de nombres, los lapsus y otros errores de la vida diaria estudiados desde el psicoanálisis adquieren un sentido; los síntomas neuróticos o los trastornos psicóticos como las histerias, las obsesiones y compulsiones, las fobias, los delirios, las alucinaciones, los problemas fronterizos, son también asequibles al investigador a través del método psicoanalítico.

El lenguaje le ha dado servicio al entendimiento psicoanalítico y este último al lenguaje. Es sabido que la palabra propicia la estructuración de la psique y hace cuerpo en el soma. Así mismo el psicoanálisis descubre al inconsciente estructurado como un lenguaje y la cadena de significantes significando el entorno.

Cuando se entiende la multivocidad de las palabras, el significado de los símbolos ortográficos y visuales de la vida cotidiana y de los sueños de abre un gran campo del conocimiento para la lingüística y la psicología profunda.

Los conceptos filosóficos le han prestado gran ayuda al psicoanálisis.

El psicoanálisis se apoya en el estudio de una manifestación somatopsíquica como es la sexualidad desde el inicio de la vida hasta el final con la llegada de la muerte. Al mismo tiempo el estudiar las enfermedades psicosomáticas le ha permitido a la medicina ampliar su campo de acción y posibilidades de tratamiento. La medicina psicológica da posibilidades a la medicina de entender las respuestas normales y patológicas de los pacientes ante las actuaciones de los médicos y sus procedimientos invasivos y no invasivos.

Un aspecto casi olvidado por los psicoanalistas es el fenómeno de la memoria y su apuntalamiento en la integridad biológica del individuo. En uno de sus primeros escritos psicoanalíticos S. Freud da como fundamento indispensable la capacidad de memoria para la construcción del aparato psíquico.

En los últimos 15 años ha tomado auge el neuropsicoanálisis el cual pretende relacionar los fenómenos mentales con sus contrapartes orgánicas. Es un intento muy válido de los estudiosos de ambas disciplinas, haciendo aportaciones dignas de tomarse en cuenta.

S. Freud consideró desde los inicios de su descubrimiento del inconsciente al psicoanálisis como una disciplina evolutiva por haber derivado la vida anímica del adulto de la del niño. De alguna manera, cada noche el adulto en el sueño regresa a recuerdos de su infancia.

El psicoanálisis aporta a la cultura el entendimiento de sus orígenes arcaicos y su evolución así como las diversas psicopatologías sociales pueden estar causadas por sentimientos de culpa o por otros conflictos reprimidos no resueltos. La génesis de los mitos, las religiones y demás formaciones sociales se estructuran desde las pulsiones y los mecanismos de defensa que las pretenden controlar. Las manifestaciones artísticas, culturales, sociológicas pueden tomar coherencia y entendimiento por medio de la interpretación psicoanalítica.

Las teorías pedagógicas modernas tienen una profunda influencia en las teorías psicoanalíticas modernas; el trato respetuoso hacia los niños en la actualidad se debe en muy buena parte a la atención del psicoanálisis desde sus inicios hacia ellos.

Este ejemplar de la revista LETRA EN PSICOANÁLISIS constituye una muestra de los diferentes enfoques que estudia el Psicoanálisis.

Jaime Fausto Ayala Villarreal.
Director-Editor.