

EDITORIAL

ALGUNOS EJEMPLOS DE PRODUCCIONES PSÍQUICAS INDIVIDUALES.

Recordemos el caso de Paul Schreber, Presidente de la Sala en la Corte de Apelaciones de Dresde, Alemania, estudiado por Sigmund Freud en el año de 1911. Se puede considerar como uno de los historiales clínicos dentro del psicoanálisis más estudiado; nos muestra lo florido de sus delirios publicados por él mismo en su libro autobiográfico. Lo que ahora les mencionaré son las deducciones de Freud en relación con la retracción narcisista de su libido cuando iniciaron los pródomos de la enfermedad mental, los procesos de estos movimientos libidinales y la inmensa cantidad de material de su vida manifestada en el contenido de sus delirios y los neologismos incluidos en el discurso del paciente. En los meses previos a la manifestación franca del delirio, el presidente Schreber presentó episodios persistentes de insomnio, esto corresponde a la imposibilidad de retirar la libido de los objetos del mundo externo como acontece al momento de dormir y al mismo tiempo el terror de perder el control psíquico; una retracción de la libido y un estado de ensueño donde el mundo interno surge con las características propias del inconsciente (la representaciones en imágenes con los mecanismos de desplazamiento y condensación, sin tiempo ni lugar determinado, así como sin contradicción ni duda o afirmación, donde las pulsiones deformadas se manifiestan). Pocos días después le aparecen una serie de molestias somáticas catalogadas como hipocondríacas, entendidas como la libido retraída de los objetos externos puesta en el cuerpo; lo mencionado como un trastorno narcisista. A esta retracción parcial de la libido le siguió una total retirada de la libido objetal con el consiguiente estado de pánico del fin del mundo o de un estado de absoluta soledad, todo esta destruido, personas y cosas. La anterior pérdida absoluta de la relación libidinal con el mundo externo le sigue el intento de restitución de ese mundo “real” externo por el delirio y las alucinaciones auditivas, visuales y táctiles producto de su inconsciente, el delirio sistematizado, el nuevo mundo imaginario con su propio lenguaje original, le regresa la seguridad y la certeza (la psicosis le da certeza y completud), todo tiene una nueva explicación y su propio entendimiento. En las múltiples investigaciones documentales sobre los delirios de Schreber, se leen los significados de la ensalada de palabras y del lenguaje inventado por él.

Con el relato anterior trato de ejemplificar la complejidad de la psicología individual la cual toma todos los elementos del mundo circundante modelándolos con sus medios individuales. De una manera similar podemos visualizar las meditaciones, reflexiones, cavilaciones, dudas, decisiones y pensamientos individuales, los que no pueden llegar a comunicarse a cabalidad por las limitaciones del lenguaje y la percepción de los afectos

acompañantes de todo relato. El inconsciente, aunque adquirido a través de la relación con los otros será siempre de supremacía individual. Quizás la mas importante experiencia individual es el momento de la muerte.

La fuerza que hecha andar al sistema es el deseo, un deseo inconsciente infantil reprimido. Los rendimientos intelectuales más complejos son posibles sin intervención de la conciencia. Sigmund Freud establece la actividad creativa en el inconsciente dinámico, no propiamente en el sueño que es el resultado de un trabajo inconsciente, sino en la vigilia a nivel preconsciente.

Jaime Fausto Ayala Villarreal

Director-Editor