

## **PSICOMOTRICIDAD: UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL TRABAJO EDUCATIVO DOCENTE PARA ATENDER A ALUMNOS QUE SUFREN MALTRATO INFANTIL A NIVEL PRIMARIA**

**ADAIRIS SÁNCHEZ LINARES\***

\*Licenciada en Educación Primaria laborando como docente en la Secretaría de Educación Pública en la Ciudad de México. Maestra en Psicomotricidad por el Colegio Internacional de Educación Superior. [ada78sali@gmail.com.mx](mailto:ada78sali@gmail.com.mx)

Recepción: 02 de febrero 2022/ Aceptación: 09 de mayo 2022

### **RESUMEN**

El tema del maltrato infantil es sin duda lo que día a día se vive en cualquier parte del mundo. Organizaciones se esmeran en hacer una concientización de este fenómeno social que empaña a la niñez y que también se ve afectada en el ámbito escolar.

Los docentes hacen frente a esta problemática expresando frustración por no conocer la forma más apropiada de tratarlos. El presente trabajo pretende hacer una reflexión sobre cómo otras disciplinas y en específico la psicomotricidad, puede aportar herramientas para apoyar a estos niños y a sus familias. Es importante que cualquier profesional que desarrolla su trabajo en el área de humanidades, se encuentre en continua preparación y así poder brindar orientación asertiva.

**PALABRAS CLAVE:** aprendizaje, conducta, docentes, emociones, esquema, familia, imagen, juego, maltrato infantil, psicomotricidad.

## **SUMMARY**

Child abuse is undoubtedly a problem experienced every day in any part of the world. Organizations strive to raise awareness of this social phenomenon that tarnishes children and is also affected in the school environment.

Teachers face this problem expressing frustration for not knowing the most appropriate way to treat it. This paper aims to reflect on how other disciplines, and specifically psychomotricity, can provide tools to support these children and their families. It is important that any professional who develops his work in the area of humanities, is in continuous preparation and thus be able to provide assertive guidance.

**KEY WORDS:** learning, behavior, teachers, emotions, scheme, family, image, game, child abuse, psychomotricity.

## **RÉSUMÉ**

Le problème de la maltraitance des enfants est sans aucun doute ce qui se passe chaque jour dans n'importe quelle partie du monde. Des organismes s'efforcent de sensibiliser à ce phénomène de société qui ternit les enfants et se répercute également en milieu scolaire.

Les enseignants sont confrontés à ce problème en exprimant leur frustration de ne pas connaître la manière la plus appropriée de les traiter. Cet article vise à réfléchir sur la façon dont d'autres disciplines, et plus particulièrement la psychomotricité, peuvent fournir des outils pour soutenir ces enfants et leurs familles. Il est important que tout professionnel qui développe son travail dans le domaine des sciences humaines, soit en préparation continue et soit ainsi en mesure de fournir des conseils affirmés.

**MOTS CLÉS:** apprentissage, comportement, enseignants, émotions, schéma, famille, image, jeu, maltraitance, psychomotricité.

## **INTRODUCCIÓN**

### **MALTRATO INFANTIL**

La OMS define el maltrato infantil “como los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años e incluye todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial que puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil” (1) [1].

Los perpetradores suelen ser los padres u otros miembros de la familia, los cuidadores, amigos, conocidos, desconocidos, personas investidas de autoridad (maestros, militares, funcionarios de policía, sacerdotes), empleadores, profesionales sanitarios u otros niños.

Algunas instituciones como la Comisión Nacional de los Derechos Humanos definen el maltrato infantil como todo acto u omisión encaminado a hacer daño, aún sin esta intención, pero que perjudique el desarrollo normal del menor.

Sassano y Tuñó hacen referencia a algunas definiciones de Bringiotti sobre el maltrato infantil, “es cualquier acción no accidental, por parte de los padres o cuidadores, que provoque un daño físico o enfermedad en el niño o lo coloque en grave riesgo de padecerlo -golpes y moretones, quemaduras, fracturas, torceduras, dislocaciones, heridas o raspones, señales de mordeduras humanas, cortes o pinchazos, lesiones internas, fractura de cráneo, daño cerebral, asfixia o ahogamiento[...]. El maltrato emocional es la hostilidad verbal crónica en forma de insulto, burla, desprecio, crítica y amenaza de abandono y constante bloqueo de las iniciativas de interacción infantiles -desde la evitación hasta el encierro- por parte de cualquier miembro adulto del grupo familiar” (36) [2].

## LA FAMILIA

Los padres o cuidadores responsables son aquellos que proporcionan las herramientas para resolver conflictos de forma asertiva, quienes con su actuar enseñan la forma de relacionarse con los demás en círculos de respeto, sin embargo, la violencia, en la mayoría de los casos, se vuelve una forma de vida, un mal hábito, hasta que se logra erradicar de la vida de la persona, mediante múltiples disciplinas y diversos apoyos.

Los niños en edad escolar viven el abandono parental, sobre apremio sexual, exceso de información por los diferentes medios y poco tiempo para construir experiencias formativas, que sus tareas de aprendizaje requieren, debido a lo cual están vulnerables a condiciones de violencia, promiscuidad, abuso sexual, delincuencia, farmacodependencia y otras de las llamadas patologías sociales. Unido a esto, los estilos de crianza, “entendiendo por estos los saberes, las actitudes, en que comprenden los padres o tutores, asuntos relacionados con la alimentación, la higiene personal, la educación, lo relacionado a la salud y los ambientes físicos y sociales” (41)[3].

Estas prácticas que realizan los padres atienden a las mismas que en muchas ocasiones aplicaron con ellos. En algunos estilos de crianza se considera válido el maltrato como una forma de educar, o incluso una forma de ser.

Es así como, en atención a una madre de familia sobre la conducta de su hijo, quien tenía acciones violentas con sus compañeros, la madre tuvo una reacción inesperada al darle una cachetada al niño, diciéndole que lo que hacía no estaba bien.

En la mayoría de los casos que a nivel primaria se atienden, los padres se encuentran en situaciones emocionales inestables, expresan frustraciones, es cuando el docente puede comprender el actuar violento del niño o adolescente, como consecuencia del desajuste emocional de los padres.

La historia de vida de los adultos que se encuentran criando a niños y adolescentes es sumamente importante, ya que esta influye como un acto hereditario. Las historias de los padres son la herencia de heridas que tiempo después afecta a los hijos, la llamada transmisión generacional.

“La parentalidad concierne a la figura de los padres, sujetos que tienen una historia, como también una prehistoria. Y en la medida en que los progenitores estén afectados por situaciones traumáticas no elaboradas, tanto en su historia o en su prehistoria, inevitablemente esto repercutirá en el ejercicio de su parentalidad, pudiendo llegar a provocar todo tipo de síntomas en sus hijos” (1) [4].

## **AFECTACIONES EN NIÑOS DE NIVEL PRIMARIA**

El maltrato infantil se ve reflejado cuando un niño que sufre algún tipo de violencia presenta afectaciones en sus relaciones personales, problemas de aprendizaje y conducta.

El niño que lo sufre no rinde completamente en la escuela, no desarrolla habilidades ni aptitudes emocionales ni cognitivas y sin duda por estar en edad escolar, se verá afectado en su aprendizaje.

Son vulnerables ya que dependen de sus padres o tutores y que, desafortunadamente, pueden ser los causantes del maltrato, llegando a vivir durante años los estragos de la violencia, podemos entonces pensar que muy probablemente, en estos años, los docentes estarán trabajando con alumnos llenos de ira, frustración, tristeza, depresión.

La Psicóloga Sonia Williams de Fox, menciona que “las escuelas experimentan realidades complejas en sus alumnos, y día a día, los docentes deben enfrentar situaciones de desmotivación, apatía, *violencia*, dificultades atencionales, conflictos y dificultades de índole cognitivo y emocional. Justamente por ello, las escuelas son contextos de vital importancia en donde prevenir y promover una buena salud emocional, física, mental y social, que asegure el bienestar de sus alumnos y del personal profesional” (1)[5].

Menciona también que se debe superar el viejo modelo y promover este nuevo enfoque donde las escuelas no sólo promuevan y motiven las capacidades cognitivas sino también el bienestar físico y psicológico de los alumnos, trabajando desde la educación socioemocional.

Es importante reconocer que el maltrato infantil, tiene sus alcances en varios sectores de nuestra sociedad, es por ello necesario aportar diversos recursos que favorezcan, en el ambiente escolar, el bienestar de cada niña, niño y adolescente para un desarrollo sano.

## **EDUCACIÓN BÁSICA: PRIMARIA**

Actualmente el Plan y Programas 2017 para la educación básica, contiene un apartado llamado Áreas de Desarrollo Personal y Social, que ubica una nueva asignatura llamada educación socioemocional, donde espera que los alumnos desarrollen habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permitan aprender a conocerse, cultivar la atención, tener sentido de independencia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y lograr metas positivas, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas.

La propuesta que hace el Plan y Programas permite trabajar mediante ejercicios de respiración, relajación, reflexión mediante el planteamiento de lecturas que sugieren dilemas de carácter éticos y morales, donde los alumnos, mediante el diálogo, expresen soluciones acertadas que ayuden a la sana convivencia.

Si bien esta asignatura brinda apoyo para la convivencia armónica, debe complementarse con una conciencia sobre la violencia, empezando con los niños, padres y docentes, para que puedan relacionarse con los demás.

En México, en el Sistema Educativo, se lleva a cabo una reunión mensual donde los docentes de cada escuela se reúnen para tratar asuntos relacionados a los proyectos de mejora escolar, analizar temas como la mejora de los aprendizajes del alumnado y temas concernientes a la comunidad escolar.

Durante estas reuniones se exponen de forma profesional, casos específicos sobre las problemáticas e incidencias de alumnos que se identifican con algún tipo de problemática, incluso las relacionadas con el maltrato infantil y sus manifestaciones: falta de disciplina, problemas de aprendizaje, falta de atención en clase, control de emociones, agresión entre compañeros, agresión hacia los docentes.

Existe una gran preocupación por parte de los docentes quienes no pueden sólo mirar e ignorar la situación, las reuniones buscan dentro de sus posibilidades, brindar una atención, apoyo y acompañamiento a los alumnos, y a su vez también un acompañamiento al docente para ofrecer herramientas que puedan ayudar al trabajo dentro de las aulas.

En la actualidad las estrategias pedagógicas y las técnicas que involucran el desarrollo cognitivo no han sido suficientes y es necesario poder realizar propuestas diferentes. La psicomotricidad cuenta con aportaciones para ayudar a un grupo tan vulnerable como es la infancia en nuestro país, permite tener un enfoque más amplio del desarrollo físico, psicológico y emocional del niño.

Ante este reto los docentes han aprendido a seguir la indicación que da el sistema educativo mediante guías y programas impresos, con cuadernillos para los maestros y otro para los alumnos, cumpliendo con sólo una parte del proceso, el conocimiento.

Es así como las estrategias que se han puesto en marcha ayudan en un momento, pero ante una sociedad cambiante y en movimiento, necesitamos acompañarnos de otras disciplinas.

La psicomotricidad ofrece acompañamiento a través del movimiento, para completar el proceso que, de algún modo, ha iniciado en una lucha por disminuir el maltrato infantil desde un trabajo global y de inclusión.

Definitivamente existen muchos factores, sin duda un cambio en la práctica docente puede ayudar, contribuir en los procesos, no sólo cognitivos, sino también emocionales de estos alumnos.

## **EL JUEGO PARA LOS DOCENTES**

Algunas de las situaciones que se observan en la práctica docente a nivel primaria es que la mayoría de los profesores han perdido su primer amor, es decir, lo que debiera ser un ambiente propicio para el aprendizaje, ahora es monótono y aburrido.

En la formación como normalistas, se propone hacer uso de lo lúdico para la enseñanza de aprendizajes; la dificultad es que lo que ahora se entiende por lúdico sólo hace

referencia a actividades “algo divertidas” y que proporcionen aprendizajes. Propuesta que no es suficiente para niños que se han vuelto más demandantes, en una sociedad que se va caracterizando por la tecnología y que envuelve a las personas en zonas de confort cada vez más difíciles de penetrar.

En situaciones normales los docentes ya no juegan, se considera una desorganización del ambiente y la disciplina que se pretende tener en el aula; además porque los adultos han olvidado cómo jugar. Entonces surgen las siguientes interrogantes: ¿el docente sabe jugar? ¿conoce su propio cuerpo? ¿disfruta del juego? ¿por qué temen jugar con sus alumnos?

Para el psicomotricista, el juego corporal es una modalidad lúdica en donde su mirada se centra en el modo en que la persona resuelve las acciones que realiza en el desarrollo del juego, sean éstas intencionales o automáticas, conscientes o inconscientes. Una mirada que prestará atención a la calidad de las acciones corporales en sí, coordinaciones, gestos, posturas, actitudes, como a la calidad simbólica que en ellas y en el juego elegido se despliega (160) [6].

Es así como se pretende que los docentes puedan vivenciar el juego corporal, trabajando principalmente en la imagen y el esquema corporal, brindando así una herramienta para recuperar el conocimiento del cuerpo, su representación y entender el lenguaje corporal para poder identificar datos de alarma en niños que sufren maltrato y poder así canalizarlos con especialistas.

## **PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ**

La propuesta psicomotriz tiene por objetivo sensibilizar a los docentes y así comprendan la importancia que tiene la estructura de la imagen y el esquema corporal, y mediante el juego, puedan acercarse a los niños que no estructuran de forma adecuada por el maltrato que viven.

La organización del esquema corporal constituye uno de los objetivos prioritarios de la educación psicomotriz, dado que el establecimiento de una adecuada relación entre el Yo y el mundo exterior va acompañado necesariamente de la correcta representación mental del propio cuerpo (61) [7].

La imagen corporal es fundamental para la elaboración psíquica del individuo, permitiendo las relaciones personales.

Se pretende realizar un taller para trabajar inicialmente, con sólo tres ejes rectores: juego, esquema e imagen corporal, donde se pueda fomentar el interés del docente por la psicomotricidad, como parte de su formación continua.

Las sesiones de 45 minutos se realizarán durante las juntas de consejo técnico, una vez al mes, haciendo uso de los materiales con los que cuenta la escuela (colchonetas, aros, conos, pelotas, cuerdas, paliacates) con el siguiente orden:

- Reunión para recordar reglas. Explicación breve de lo que se va a realizar.
- Juego libre con materiales proporcionados.
- Juego simbólico y/o juego dirigido.
- Expresión creativa de su experiencia.
  
- Relajación y reunión para narrar su experiencia.

## **TEMA: ESQUEMA CORPORAL**

Objetivo: Identificar su esquema corporal.

Tiempo: 45 min.

### **Sesión 1**

**Inicio.** Se recibe a los integrantes con palabras de bienvenida y en fila ingresan al salón siguiendo un camino de huellas hasta llegar a la zona de trabajo.

**Desarrollo.** Comienza la canción del “coquito” para capturar su atención, romper el hielo y nombrar reglas.

Se les solicita identificar con diversas partes de su cuerpo puntos de apoyo: Primero punto de apoyo en sus pies. ¿Cómo te apoyas con tu cabeza? ¿y con tus brazos?

Ahora su punto de apoyo será con uno de tus hombros ¿Cómo lo realizarías con las palmas de tus manos? Apóyate en tus rodillas.

Se les indica que al escuchar la música se moverán libremente, pero al parar la música se colocarán en el punto de apoyo que se indique. Realizarán el ejercicio en tres ocasiones, después cambia la indicación a que lo realicen en parejas, tríos, cuartetos y finalmente todo el grupo.

Continuarán la actividad de moverse libremente, después seleccionan un emoticon de acuerdo a la emoción con la que se identifiquen en ese momento.

Sentados en círculo, realizan en conjunto una historia, relacionándola con la emoción que eligieron, el psicomotricista comienza la historia colocando el ejemplo y continuará el que se encuentra a su izquierda, hasta que cada integrante participe.

**Cierre.** Se recostarán con la mirada al techo, en círculo quedando sus cabezas al centro y sus manos de manera que, más adelante, a la indicación, podrán tomarse todos de la mano. Se les pedirá que cierren sus ojos y con música suave, se comenzará a leer un poema. Al terminar de leer se tomarán de sus manos y tratarán de identificar su respiración y la del otro. Abrirán suavemente sus ojos y se irán incorporando, hasta estar sentados. Voluntariamente expresan su experiencia.

## **TEMA: ESQUEMA E IMAGEN CORPORAL**

Objetivo: Identificar su esquema corporal.

Tiempo: 45 min.

### **Sesión 2**

**Inicio.** Se hace la rueda de entrada y se recuerdan reglas. Se les solicita caminar por el espacio identificándolo. El psicomotricista comenzará imitando algún animal invitando a los participantes a elegir uno y realizar lo mismo. Cuando escuchan la palabra depredador deberán quedarse quietos.

**Desarrollo.** Juego dirigido. Un participante voluntario va a imaginar que es un doctor, mientras los demás estarán acostados en colchonetas, imaginando que son los pacientes.

“El doctor” se pasea entre los enfermos ordenando levantar alguna parte del cuerpo como “pierna, brazo, etc.” Si el doctor indica el nombre de un paciente seguido de una acción, este debe correr a la colchoneta y acostarse en ella, cuando nombra a otro paciente, este cambia de lugar con el anterior. Los pacientes están atentos a las indicaciones.

**Cierre.** Jugamos al trenecito, vamos formando una sola fila, cuando estén formados se les pedirá que se den un suave masaje.

Por parejas, en un papel bon, van a dibujar su silueta, en la pose que ellos quieran, con ayuda de su pareja. Con un color o plumón van a señalar las partes que más encuentren más tensas y voluntariamente mostrarán su figura respondiendo a la pregunta: ¿A qué atribuyes esa tensión?

## **TEMA: JUEGO CORPORAL**

Objetivo: reconocer la importancia del juego en su práctica profesional

Tiempo: 45 min.

### **Sesión 3**

**Inicio.** Se realiza la rueda de entrada. Reconocen el espacio de forma libre. Se coloca música animada, el psicomotricista los invita a que con los materiales que se encuentran en el centro del salón (popotes de hule espuma, paliacates, telas, aros, cuerdas) inventen o reinventen un juego y lo compartan con los demás. Si nadie se propone, el psicomotricista lo inicia.

**Desarrollo.** El psicomotricista lo lleva al juego simbólico, realizando una narración que ellos deberán ir jugando.

**Cierre.** Se coloca música tranquila y se comienza a bajar el ritmo del juego, realizando una danza tranquila, donde elijan ser un elemento natural, deberán moverse de forma pausada. Se proporcionan hojas, plumones, masa, para que expresen lo que la actividad les provocó. Voluntariamente muestran su representación y se les da la palabra para que narren su experiencia.

Se pueden reflexionar en las siguientes preguntas: Las sesiones que hasta el momento hemos realizado ¿ayudarán a percatarnos de algún alumno que presente problemáticas que se relacionen con el maltrato infantil? ¿Cómo y por qué?

## **TEMA: IMAGEN, ESQUEMA Y JUEGO CORPORAL**

Objetivo: Identificar su esquema corporal y conocer su imagen corporal.

Tiempo: 1 hora

### **Sesión 4**

**Inicio.** Rueda de entrada, para dar inicio se le proporciona a cada docente una tela para que, acostados en colchonetas, procuren cubrirse en su totalidad, ya que van a imaginar que están dentro del vientre materno. Se acompaña la actividad con música tranquila.

**Desarrollo.** Llegó la hora de nacer. Se les da la indicación de que deben prepararse para conocer este mundo, a su tiempo estarán saliendo de las telas y comenzarán a mover su cuerpo de forma lenta, con estiramiento si les es placentero, procurando primero estar sentados, levantándose poco a poco, hasta colocarse de pie.

Con música más alegre se moverán libremente por el espacio a su propio ritmo, como cada uno lo desee con su tela o sin ella.

Se les entrega un globo que inflarán y con un plumón le van a colocar una cara pensando en la persona de mayor relevancia en su vida. Con otra canción van a bailar con su globo.

**Cierre.** Se les proporcionan diversos materiales para que, de forma creativa, personal, expresen su experiencia y voluntariamente la compartan.

## **TEMA: IMAGEN, ESQUEMA Y JUEGO CORPORAL**

Objetivo: Importancia del esquema, la imagen y el juego corporal.

Tiempo: 45 min.

### **Sesión 5**

**Inicio.** Se da la bienvenida a los docentes.

**Desarrollo.** Se prepara una plática sobre la importancia de mirar a los alumnos que viven el maltrato infantil y en la medida de las posibilidades de la escuela, de los docentes, contribuir con un mejor trato y atención a estas niñas, niños y adolescentes. Recordar la importancia de buscar diferentes formas de apoyo para los niños y sus familias.

**Cierre.** Se brindan los agradecimientos por la disposición de los docentes y autoridades que permitieron el desarrollo del taller. Se brinda información sobre psicomotricidad, qué es, cómo se pueden preparar, brindar información de la escuela.

### **A MANERA DE CONCLUSIÓN**

Las niñas, los niños y los adolescentes merecen vivir libres de violencia, pero con reglas de convivencia claras. El mundo ya no necesita más jóvenes confundidos, con sufrimiento, para después convertirse en adultos con frustraciones, violentos dando continuidad al círculo del maltrato.

La existencia del ser humano en este mundo ya es difícil, en una sociedad que presenta violencia día a día, pero si confiamos que existen las profesiones enfocadas al cuidado de la vida humana, indiscutiblemente siempre habrá una esperanza de ser mejores.

La experiencia en psicomotricidad modifica, desde el interior, para generar una respuesta al exterior y se puede afirmar, sin dudarlo, que ese es el efecto que se puede obtener con alumnos que sufren maltrato: mejorar su condición de vida y de aprendizaje. Cuando un docente toma la decisión de prepararse en nuevas disciplinas, como resultado, podrá no sólo mejorar su práctica, sino ser más creativo como docente y así mejorar el servicio que ofrece a la comunidad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- [1] Organización Mundial de la Salud, Maltrato infantil. Fecha de consulta: 08 junio 2020. Disponible en: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-mal-treatment>
- [2] SASSANO, M. Y TUÑÓN. Agresividad y violencia. Aportes de la psicomotricidad para la niñez y la adolescencia, Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales, agosto de 2001.
- [3] JORGE, E. & GONZÁLEZ, C. (2017). Estilos de crianza parental: una revisión teórica. Informes Psicológicos, 17(2), pp. 39-66. Fecha de consulta: 03 marzo 2021. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v17n2a02>
- [4] ROZENBAUM, A. Parentalidad y transmisión generacional. Aperturas psicoanalíticas revista internacional de psicoanálisis. Número 049 2015
- [5] WILLIAMS DE FOX SONIA, TERRADO KAHELER DELFINA. Las capacidades socio-emocionales en la escuela: un nuevo reto para la educación (2017). Fecha de consulta: 03 marzo 2021. Disponible en: [https://materiales.infed.edu.ar/plataforma/programas/Programa\\_Capacidades%20socioemocionales.pdf](https://materiales.infed.edu.ar/plataforma/programas/Programa_Capacidades%20socioemocionales.pdf)
- [6] BOTTINI, P. El juego corporal: soporte técnico-conceptual para la práctica psicomotriz en el ámbito educativo. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol. 22, núm. 2, agosto, 2008, pp. 155-163.
- [7] MARTÍN DOMÍNGUEZ, D. Psicomotricidad e intervención educativa. Psicología Pirámide, 2013, pp. 56.