

DEL AULA A LA PANTALLA EN CLASES IMPARTIDAS EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR EN PANDEMIA; UNA MIRADA PSICOMOTRIZ

PAOLA VILORIA OCHOA

Lic. en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Maestría en Psicomotricidad, CiES. Terapeuta y Estimulación temprana.

Recepción: 23 septiembre 2022/ Aceptación: 06 mayo 2023

RESUMEN

En diciembre de 2019, surgió la enfermedad “COVID 19”, generando una pandemia a nivel mundial, con ella aislamiento social para evitar contagios y más muertes, lo que provocó cambios en la sociedad tanto en el ámbito económico, como social y educativo, impactando en la salud mental de adultos y de niños. En referencia a lo educativo se llevaron las clases a modalidad virtual, el cambio del espacio afectó a los estudiantes la relación con los otros; la imagen y esquema corporal se desarrollan conforme se conviven con el otro y en la movilización del cuerpo en los diferentes espacios. Otro factor importante son las habilidades que tienen los padres de familia para instrumentar esquemas educativos y las relaciones conflictivas que llegaran a tener con los niños las cuales se exacerbaban en el tiempo de confinamiento, que en el futuro se refleje en el aprendizaje de los educandos, así como en su inserción social; podrían esperarse además de trastornos psicomotores como son perturbaciones de tono, dispraxias, hiperactividad, trastornos en la organización del espacio y tiempo. Sintetizando que en la edad preescolar es donde se adquieren nuevas percepciones por experiencias sociales, es importante estudiar el impacto de las clases en línea en esta población.

PALABRAS CLAVES: ansiedad, COVID, escuela en línea, espacio y tiempo, esquema corporal, escuela en línea, motivación, niños en edad preescolar, pandemia.

SUMMARY

In December 2019, the disease "COVID 19" emerged, generating a worldwide pandemic, with its social isolation to avoid infections and more deaths, which caused changes in society in both the economic, social and educational fields, impacting in mental health of adults and children. In reference to education, the classes were taken to virtual modality, the change of space affected the students' relationship with others; the image and body schema, which develop as they coexist with the other and in the mobilization of the body in the different spaces. Another important factor is the skills that parents have to implement educational schemes and conflictive relationships that they will have with the children, which were exacerbated during the time of confinement, which in the future will be reflected in the learning of the students. As well as their social insertion; In addition to psychomotor disorders such as tone disturbances, dyspraxia, hyperactivity, disorders in the organization of space and time could be expected. Synthesizing that preschool is where new perceptions are acquired through social experiences, it is important to study the impact of online classes on this population.

KEYWORDS

COVID, Pandemic, Online school, Preschoolers, Anxiety, Body diagram, Motivation, Space and time.

RESUMÉ

En décembre 2019, la maladie "COVID 19" est apparue, générant une pandémie mondiale, avec son isolement social pour éviter les infections et davantage de décès, ce qui a provoqué des changements dans la société dans les domaines économique, sociale et éducatif, impactant la santé mentale des adultes et les enfants. En référence à l'éducation, les changements d'espace ont affecté la relation des élèves avec les autres; l'image et le schéma corporel se développent dans la coexistence de l'autre et dans la mobilisation du corps dans des espaces différents. Un autre facteur important est la capacité des parents à mettre en œuvre des programmes éducatifs et les relations conflictuelles qu'ils auront avec les enfants, qui se sont exacerbées pendant la période de confinement, ce qui à l'avenir se reflétera également dans les apprentissages des élèves.

Comme dans leur insertion sociale; Outre des troubles psychomoteurs, tels que des troubles du tonus, une dyspraxie, une hyperactivité, des troubles de l'organisation de l'espace et du temps peuvent être attendus. Synthétisant que le préscolaire, est le lieu où de nouvelles perceptions sont acquises à travers des expériences sociales, il est important d'étudier l'impact des cours en ligne sur cette population.

MOTS CLÉS

COVID, Pandémie, École en ligne, Enfants d'âge préscolaire, Anxiété, Schéma corporel, Motivation, Espace et temps.

INTRODUCCION

Los cambios que se han experimentado en la sociedad a partir de la crisis sanitaria que vive el mundo por el coronavirus, han sido radicales, tanto en el ámbito económico, como en el social y educativo; en particular este último que permutó de modo presencial a virtual, lo cual llevo a reorganizar procesos de aprendizaje, además de reconfigurar las prácticas cotidianas la escuela y la casa.

Aunado a lo anterior, en algunos casos se observan deficiencias en los padres para instrumentar esquemas educativos y relaciones con los niños; las cuales se pueden ver exacerbadas en el tiempo de confinamiento, lo que pudiera reflejarse en trastornos psicomotores como son trastornos de tono, dispraxias, hiperactividad, trastornos en la organización del espacio y tiempo, que podrían afectar más adelante en el aprendizaje de los niños, así como su inserción social.

También se debe de tomar en cuenta la influencia que puede ejercer en los niños que estén tomando clases virtuales, experimenta la mirada constante padres de familia, abuelos, hermanos mayores, empleados de limpieza o cuidadoras, que si bien le puede ayudar a brindarles seguridad y gusto por las actividades al sentirse acompañados, así como percibir mayor participación y desenvolvimiento. No obstante, existe la posibilidad que modifiquen sus actitudes o puedan perder firmeza en la postura y movimientos, como torpeza bajo la presencia e insistencia de la mirada del otro (el adulto), es decir

presentar reacciones de prestancia (Wallon, 1976) [1]. Volviéndose, a partir de ello, menos seguros en sus contestaciones o participaciones escolares.

El aprendizaje en los niños se va obteniendo por partes, iniciando por la formación de conceptos, hasta que esto se vuelve más estructurado; proceso que inicia con conceptos como lo son la percepción, continua con la representación de objetos, personas y hasta su propio cuerpo.

Es importante trabajar con los niños que han estado en confinamiento y lejos de contacto con el mundo exterior, solo plasmado por medio de las computadoras. Facilitando un proceso de desarrollo continuo, equivalente al adquirido en la asistencia a la escuela de forma presencial, el compartir con compañeros de su edad y con otras personas que no sean su núcleo familiar. De ahí la importancia de la psicomotricidad ya que es estructurante e interviene en la modelación del cuerpo y su manera de estar en el mundo.

DESARROLLO

Desarrollo psicomotor en niños en edad preescolar

En esta sección describimos a groso modo el desarrollo psicomotor en los niños y la implicación que pudiera tener el enfrentarse a una situación de aislamiento social. Bermejo (2000) [3] refiere que uno de los principales objetivos de la psicomotricidad es desarrollar o restablecer mediante un abordaje corporal las capacidades del individuo, además de favorecer el desarrollo global de la persona, es decir, que involucre el área motora, cognitiva, afectivo, sociale, así como la comunicación.

El desarrollo de los niños es un proceso ligado, ya que la adquisición de algunas habilidades va a favorecer el progreso de otras destrezas, por lo que las actividades en el ámbito escolar se planean con un incremento de dificultad de forma progresiva. De ahí la importancia de conocer el desarrollo psicomotor y las adquisiciones que va a obteniendo en distintas edades (de Quirós, 2012) [2], principalmente en edad preescolar.

Por lo que es importante conocer algunas características de desarrollo como el área motora, cognitiva y sociafectiva que se dan en los niños de edad preescolar, las cuales

Zapata (2011) refiere que van desde los 2 hasta los 6 años de edad, las cuales se describen a continuación:

Etapa de 2 a 3 años

En lo que respecta al área motora, y en la coordinación dinámica general, se espera que presente una carrera rápida y habilidades de salto. En la coordinación visomotriz, la prensión existe una mejora en la rotación de muñeca antebrazo, en el lanzamiento de objetos ya logran rotar el tronco y amplían el movimiento del brazo, sin embargo, la recepción de objetos todavía es con los brazos rígidos; pateo el balón y trabaja con ambas manos respecto a la lateralidad.

En el área cognitiva se encuentra en la etapa del cuerpo vivido, es decir en la percepción del cuerpo; en el espacio y los objetos se observa la utilización y exploración de los objetos, así como el juego simbólico. En las nociones temporales, son básicas las nociones de sucesión y ordenación.

Área socioafectiva y comunicativa reconocen que ciertas situaciones causan determinadas emociones y en el área del lenguaje se comunica de forma telegráfica.

Etapa de 4 a 5 años

Los tonos musculares muestran una relajación global; la marcha ya es con balanceo de brazos, carrera y saltos. El equilibrio muestra dinámico y estático. En la coordinación visomotriz, el lanzamiento de objetos es homolateral y contralateral, sin embargo, en la recepción de objetos ya hay flexibilidad en los brazos pegados al cuerpo.

En el área cognitiva y la percepción del cuerpo se encuentra en la etapa de discriminación perceptiva. Área socioafectiva y comunicativa, se describe mejor y adquiere nuevas percepciones por experiencias sociales, esto en lo que respecta a su auto concepto y autoestima; en la expresión y reconocimiento de sus emociones, expresa enojo ante conflictos de posesión y espacio con los iguales, el miedo a monstruos, además inicia la identificación de que las emociones provienen de un deseo.

Etapa de 6 años

En lo que respecta al área motora, existe una relajación segmentaria, se afirma la lateralidad y existe la disociación de movimientos.

En el área cognitiva se ve la percepción del cuerpo con los conceptos de derecha e izquierda, e inicia la etapa del cuerpo representado, ya existe la orientación espacial, además de las nociones básicas temporales y las relaciones del tiempo.

Área socioafectiva y comunicativa, ya expresan miedo a una enfermedad o desastres naturales, y las emociones dependen del deseo y de las creencias. Además de la participación en la elaboración de normas.

Características que se deben de tomar en cuenta para el planteamiento de las actividades a trabajar en niños con edad preescolar [4].

Confinamiento de las personas por el COVID-19 y la implicación en las actividades escolares

El surgimiento en 2019 de la enfermedad proveniente de China “COVID 19”, la cual se convirtió en una pandemia mundial, siendo altamente mortal debido a que no existían vacunas ni medicamentos para el tratamiento de dicha enfermedad.

Algunas personas plantearon la situación a través de una metáfora al experimentar una Guerra y al finalizar la sociedad quedaría en condiciones de post guerra; como la precaria situación económica en muchas economías del mundo, las condiciones familiares (falta de algunos miembros, resultados de las muertes de estos), el estrés, el aislamiento, y un largo etcétera, todo ello con consecuencias en la salud mental. La Organización Mundial de la Salud (OMS) en, 2020 [5] generó estrategias, para que las familias pudieran sobrellevar este tipo de situación, como por ejemplo mantener rutinas en casa, horarios para comer, dormir, además de mantener a los niños en jornadas académicas y de actividades físicas, para propiciar el proceso de aprendizaje que se pretendía dar en las clases en línea.

Las situaciones antes planteadas tomaron relevancia en México debido a las diferencias y limitaciones que puede haber en la población, desde la falta de internet o aparatos

tos para tomar clases simultáneas en línea, en algunos casos solamente les enviaban las tareas por medio de correos electrónicos a los padres y estos los entregaban, otros escenarios tuvieron solo algunos días de clases con las maestras a cargo o incluso en clases donde los niños debían de tomar las clases que impartían en televisión. En escuelas, la mayoría particulares impartían clases en tiempo real en línea, donde se presentaban los niños diariamente a tomar clase por medio de aparatos electrónicos. En un futuro se podría reflejar de forma negativa o positiva en la adquisición de conocimientos, el desarrollo del esquema corporal y emocional.

Escuela en línea y la influencia que ejercen los padres de familia o cuidadores

Durante el aislamiento social se generaron grupos de seguridad, es decir en términos generales “solo convivir con las personas con las cuales vivían”. Esto impactó y cambió las rutinas en su vida diaria. Afectando en todos los ambientes en los que se desenvuelve el ser humano: el familiar, social y cultural. Específicamente en el ámbito escolar se alteró la relación con sus compañeros de clase, amigos y el espacio donde se desenvolvían y conocían. Estimamos que esto tuvo efectos en la imagen corporal, ya que el infante aprende y se desarrolla conforme conviven con el otro, a través de mecanismos como la imitación y se desarrollan habilidades como la tolerancia; por sólo mencionar un par de ejemplos.

A pesar de que algunos padres de familia mostraban preocupación por el aprendizaje de sus hijos y quisieran prestar ayuda, en realidad no son docentes; pero principalmente resulta difícil, a no ser que se trate del caso de una familia muy extensa con múltiples miembros de edades similares, suplir los aprendizajes que se logran en la escuela con el grupo de compañeros.

A nivel mundial se buscaron medidas para minimizar el impacto en los estudiantes, principalmente en los niños, donde se propuso un método de clases en línea, ya sea en algunos casos por medio de la televisión como se hizo en México o por medio de internet y las computadoras. Independiente de los beneficios que pudieran tener los niños con las clases en línea, faltaba el contacto que requieren los infantes para su proceso

de desarrollo y aprendizaje; como Levin refirió se podía percibir como una desaparición [6], afectar el espacio que habría en las escuelas y con los amigos.

Era importante el juego y la interacción, aunque fuera por video llamadas con los niños; se promovía el descubrimiento y construcción de nuevos aprendizajes, así como de experiencias, que era benéfico si les era permitido e impulsado por los cuidadores en casa y los maestros en línea. El reflejarse en el cuerpo del otro, así como el movimiento podría ayudar a construir un espacio diferente a distancia, pero con acompañamiento. De ahí lo importante que los docentes hicieran uso de sus habilidades para poder mantener el interés de sus alumnos, como la utilización de música, videos o algún juego que condujeron a la imaginación y creatividad además de provocar el deseo por interactuar y aprender, esto ayudaría a la imagen corporal por el movimiento y ritmo que llegaban a utilizar.

Las formas de enfrentar la situación de confinamiento por parte de los padres y de las condiciones en que se estuvieran desarrollando fueron diversas. Se podía mostrar compromiso y atención por la asistencia de los niños a las clases en línea o presentar indiferencia por parte de los cuidadores. Reflejándose esto en la falta de interés y de curiosidad en el ambiente [6] por parte de los infantes. Aunado a que en la actualidad la imaginación y capacidad de jugar pudiera estar disminuida y afectada en los niños, por el uso de aparatos electrónicos como tablets, videojuegos, que le brindaban los padres para entretener a los hijos; en un escenario de enseñanza y juego en clases en línea se limitaba también.

Era necesario involucrar a los padres y hacerles saber lo necesario que era su participación en este proceso de aprendizaje, identificando las necesidades de material, y actividades a realizar. Aunado a que ellos podrían ser el mejor motivador para los niños, además de que se generaba un entorno propicio y espacio físico con las condiciones adecuadas para concentrarse en las clases, con el objetivo de que se obtuviera éxito en sus clases. De lo contrario cabía la posibilidad de afectar su desempeño, incluso tomando en cuenta las reacciones de prestancia que podría presentar el niño. Entendiendo por reacciones de prestancia como lo definió Wallon como la influencia que provoca la proximidad, la mirada y la presencia del otro. Donde se puede perder firmeza

en la postura, en la expresión o en actitud mímica o gestual de malestar o confusión [1]; experiencias a las que se enfrentaron los niños al estar tomando clases en casa en presencia de padres abuelos o hermanos según fuera el caso. Incluso cayendo en la desesperación y agresión en los niños por no responder como los padres de familia querían.

Desarrollo del concepto de espacio y tiempo, en niños de preescolar y su aprendizaje.

El proceso de aprendizaje en los niños inicia en la formación de conceptos, hasta que esto se estructura con la percepción, y así continua hasta la representación de objetos, personas. El niño va construyendo su conocimiento de forma experimental, iniciando por su propio cuerpo, en referencia con los demás y con los objetos. De ahí que tome relevancia la percepción debido a que es por medio de este donde son recibidos los estímulos del exterior como lo son el olfato, el auditivo, visual, táctil y kinestésico.

Piaget refiere que para que los niños sean capaces de generalizar los conceptos y el aprendizaje, tiene que haberlo hecho de forma experimental, es decir por medio de una exploración activa en el entorno y la comparación de situaciones, que le permita identificar las características de objetos, situaciones, lugares y personas.

El concepto de espacio se desarrolla a partir de las acciones, no de imágenes o acontecimientos. Esto es importante ya que el espacio es descrito como el contexto donde se desenvuelve la acción corporal [7]. Aunado a que el movimiento del cuerpo y su actuación cada niño va formando su propio espacio, ocupando lugares de referencia y orientación hacia los objetos (Berruezo y Adelantado, 2000) [9]. De ahí que el concepto de espacio debe de desarrollarse de forma paralela al desarrollo psicomotor y maduración corporal (esquema corporal), debido a que la orientación espacial se asocia con el conocimiento de donde nos encontramos y como nos movemos en el mundo. Algunos autores como Le Boulch refieren que este proceso se completa aproximadamente a los 8 años [8], lo cual refleja que se hace principalmente en la edad preescolar y en la etapa de la primaria baja. De ahí que sea tan relevante fomentar el movimiento en los niños. Pero es importante mencionar que el espacio no es específicamente las cuatro pa-

redes donde se desarrolle el progreso del niño, sino un conjunto de factores. Los cuales se ven limitados con la época de confinamiento que se estuvo experimentando.

La relevancia del espacio e impacto de las clases en línea, consecuencia de la pandemia

Debido a que el espacio se va formando conforme el movimiento, las conductas del niño y consecuencias que traen consigo, así como los límites que se le vayan imponiendo. Esto permite ocupar lugares de referencias, además de orientarse respecto a otros, a los objetos o a su mismo cuerpo.

En la pandemia la estructuración de conceptos de tiempo y espacio en los niños tomaba mayor importancia por las condiciones en las que se encontraban los estudiantes. El espacio donde se desenvolvían las clases era un lugar más pequeño o más grande, que le impedía o no le motivaba a mover su cuerpo y a dar continuidad al establecimiento del esquema corporal. Esto podía estar afectando el desarrollo y la obtención de conocimientos; los límites impuestos eran diferentes a la libertad que pudieran tener en las escuelas.

Aragonés y Amerigo mencionan que en estas condiciones de pandemia es probable que se afecte la interpretación simbólica de distancias y lugares, mapas cognitivos que le dan una referencia a la persona sobre su entorno, la organización del espacio, experiencias sociales y cognitivas, toma de decisiones y planificación de acciones, así como la seguridad emocional, esto por medio de tres dimensiones como lo son el tamaño, la distancia y la dirección [9].

La enseñanza del desarrollo del pensamiento matemático requiere primeramente del movimiento y que se les permita jugar y explorar el propio mundo de los niños.

Situaciones experimentadas en las clases en línea en una escuela de nivel preescolar.

El que los niños a nivel preescolar se hayan enfrentado a clase en línea y en pantalla ha tenido ventajas y desventajas, como por ejemplo el espacio donde estén trabajando los alumnos, ya que puede ser más grande de lo que normalmente tienen en la escuela

o más pequeño, incluso que estas puedan no ser las adecuadas, en las pantallas se observaba a niños con espacios asignados para las clases como el comedor de casa, un escritorio, pero también se veían acostados en sus recamaras, sillones, el piso, incluso hasta en automóviles. Además de los diversos distractores que se escuchaban como lo era la televisión, clases de sus hermanos, juntas de trabajo de los padres, o ruidos de vendedores en la calle, lo cual podía disminuir su nivel de atención.

El material con el cual trabajaban los niños o les era solicitado por los profesores, era importante para el desarrollo de las clases y algunos alumnos lo tenían puntualmente y otros constantemente no contaban con estos; sin embargo, a nivel preescolar esto dependía de los padres que pudieran tomar provisiones conforme al tema o el que restaran importancia al uso de estos materiales para el aprendizaje; lo que podía afectar el desempeño e involucramiento en las actividades.

Estar en casa podía disminuir la presión de los niños por competir con sus compañeros, el acoso escolar que podrían sufrir algunos o incluso la exclusión de grupos. También afectaba el aislamiento social y el aprendizaje en conjunto con sus pares, maestros. En el caso de hijos únicos que convivían únicamente con adultos, lo que podía disminuir sus habilidades sociales, así como la integración al entorno social.

Un punto positivo en esta situación fue que los padres de familia tenían la posibilidad de involucrarse más en las actividades escolares, prestar atención a situaciones como el estilo de aprendizaje o nivel de atención y compromiso de sus hijos; además de que podían observar más de cerca el dominio o contenido de las enseñanzas que le brindaba el profesor. Por otro lado, también estuvieron las múltiples actividades que los padres de familia tuvieron que realizar en casa (home office o labores del hogar) o incluso el poco interés de involucramiento en las tareas escolares de los niños, la falta de supervisión de los padres de familia, se vieron reflejadas en ausentismos, incumplimiento de tareas y actividades realizadas, incluso en ocasiones se quedaban a cargo de abuelos a los que se les dificultaba el manejo de la tecnología. El apoyo de los hermanos mayores a los pequeños, podía ayudar o ser un factor distractor.

Cabe mencionar que los niños en edad preescolar, dependen más de la supervisión constante de un adulto, quienes les van a dar la pauta para tener un orden y organización en sus actividades, así como tareas y materia que requieren. Por lo cual era necesario un adulto que estuviera supervisando las clases y apoyando al maestro que se encontraba detrás de las pantallas.

El comportamiento de los niños en la escuela, suele ser diferente al comportamiento que muestran en casa, ya que en los ámbitos escolares tienen diferentes lineamientos y prerrogativas como las que se tienen en casa. Lo cual se observó en el seguimiento de instrucciones o “reglas de clase”, como por ejemplo en la clase les solicitaban que mantuvieran el micrófono cerrado para escuchar las instrucciones de los maestros, los comentarios o participación de los otros alumnos; y algunos de los niños si no tenían la compañía de los padres no seguían esta indicación y abrían constantemente el micrófono e interrumpían el ritmo de la clase. En otras ocasiones había niños que por respetar la indicación levantaban la mano para pedir la palabra y el profesor no se percataba de esta situación, era pasada por alto su participación, lo cual desmotivaba a los niños a no participar o perder la atención de la clase.

Otra regla que regularmente tenían, era el no comer en clase y los niños de nivel preescolar a pesar que en la escuela pudieran haber restringido dicha conducta, en casa si los padres de familia decidían que desayunaran en clase lo hacían, bajo la justificación de que los hijos no habían ingerido alimentos y “no aprendían”, lo que reflejaba la falta de organización en las rutinas del hogar y la minimización de dichas reglas.

A pesar de que el profesorado estuvo tratando de adaptarse a la impartición de clases de forma virtual y se enviaban programaciones semanales, quincenales, mensuales (según fuera el caso), en la solicitud de materiales para clase, dependían de que los niños tuvieran acceso a estos. Unos padres lo brindaban, otros no tenían la oportunidad de dárselos; muchos padres de familia expresaban que “no tenía caso que se comprara el material para sus tareas”; se observó deserción escolar debida a situaciones económicas del país o a que los padres de familia consideraban una pérdida de tiempo que los niños en edad preescolar tomaran clases por computadora. Los grupos disminuían e incluso cierres de varias escuelas en México.

Es importante mencionar que el principal aprendizaje se logra por medio de lo vivencial, ya que el alumno explora, experimenta y vive un aprendizaje significativo por medio de su cuerpo, junto con sus compañeros y maestros; lo cual no se vive en medios virtuales. Los niños que tomaron clases virtuales, experimentaron la mirada constante del otro (padres de familia, abuelos, hermanos mayores, empleados de limpieza o cuidadoras), lo que les ayudó a brindar seguridad y gusto por las actividades al sentirse acompañados de estos, percibir mayor participación y desenvolvimiento. Pero también se encontraron casos que podían perder firmeza en la postura y movimientos, como torpeza bajo la presencia e insistente mirada del otro (el adulto), es decir presentar reacciones de prestancia. Se Volvían menos seguros en sus contestaciones o participaciones escolares; las maestras repetían constantemente que en la escuela los niños hacían esas actividades solos y sin ayuda, además de que algunos de los alumnos se volvían menos participativos atrás de las pantallas, que en el salón de clases o al contrario.

Se observaron niños que llegaban a demandar atención en demasía, llevando a cabo movimientos constantes, gestos, ruidos, fuera de lugar como por ejemplo gritos, canciones en el momento que no se les había solicitado, manteniendo la atención o mirada sobre sí mismos. Los niños reflejaban, principalmente a nivel preescolar, a través de las pantallas cuando eran regañados o criticados por los familiares; ellos expresaban todo “no digo porque mi mama no quiere que diga..., mi mamá no quiere gastar en el material..., mi mama se enoja si me equivoco”, reflejándose en violencia familiar, que afectaba su desempeño y en las relaciones familiares.

También hay que tomar en cuenta que por situaciones de pandemia se presentó ansiedad tanto en adultos como en niños, experimentando miedos, cefaleas, inquietud, desobediencia, problemas de memoria, atención, concentración, problemas de sueño. Evidenciándose en los niños a nivel preescolar, como bostezos constantes, quejas de dolores y contestando de forma enojada a los cuestionamientos de los maestros. Lo que pudiera disminuir la adquisición de aprendizaje y el gusto por las actividades.

CONCLUSIONES

Los cambios que se han experimentado en toda la sociedad a partir de la crisis sanitaria por COVID 19, han sido radicales, tanto en el ámbito económico, social y educativo. Siendo este último que cambio de modo presencial a modo virtual, lo cual llevo a reorganizar procesos de aprendizaje, además de reconfigurar las prácticas cotidianas desde la escuela, hasta en casa. Tomando en cuenta el espacio, los materiales y la compañía de los otros. El aislamiento social ha provocado presencia de ansiedad, miedos, cefaleas, inquietud, desobediencia, problemas de memoria, atención, concentración, problemas de sueño tanto en adultos como en niños, lo que pudo disminuir la adquisición de aprendizaje y el gusto por las actividades, resultado de esto la OMS generó estrategias, para sobrellevar este tipo de situación, entre las que se encontraban mantener a los niños en jornadas académicas y en actividades físicas.

El distanciamiento social ha afectado en los estudiantes la relación con sus compañeros de clase, con sus amigos, con el espacio donde se desenvuelven y conocen, impactando en la imagen corporal. El reflejarse en el cuerpo del otro así como el movimiento ayudó a construir un espacio diferente a distancia con acompañamiento que pudo provocar deseo por interactuar y aprender. La supervisión constante que requirió un niño en edad preescolar benefició en casa, ordenando y organizando sus actividades, brindándoles seguridad y gusto por las actividades o de lo contrario ante una mirada rígida modificaron sus actitudes o perdieron firmeza en la postura y movimientos, como torpeza (presentaban reacciones de prestancia). Razón por la cual fue conveniente involucrar a los padres y hacerles saber lo necesario que era su participación en este proceso de aprendizaje en línea, y convertirse en el mejor motivador para los niños.

La estructuración de conceptos de tiempo y espacio en los niños, tomó mayor importancia por las condiciones en las que experimentaron los estudiantes en este episodio de pandemia y el espacio donde se desarrollieron las clases fueron un lugar más pequeño o más grande, que les impedía mover su cuerpo y la continuidad del establecimiento del esquema corporal. Los niños podían estar afectando su desarrollo y la obtención de conocimientos por esta situación, como por ejemplo la interpretación simbó-

lica de distancias y lugares, mapas cognitivos que le daban una referencia a la persona sobre su entorno, toma de decisiones y planificación de acciones; incluso la enseñanza del desarrollo del pensamiento matemático requiere primeramente del movimiento. Por lo que es de suma importancia que a los niños se les permita moverse en libertad en el espacio donde se encuentren para que no afecte su imagen corporal, así como su futuro desempeño eficaz en el ámbito escolar.

BIBLIOGRAFIA

- [1] WALLON, H. (1976). Del acto al pensamiento. Buenos Aires: Ed. Lautaro.
- [2] Belnaldo de Quirós Aragón (2012). Psicomotricidad guía de evaluación e intervención. Madrid: Ed. Pirámide.
- [3] BERRUEZO Y ADELANTADO, GARCÍA. Psicomotricidad y educación infantil. Barcelona: Editorial CEPE.
- [4] ZAPATA, OSCAR (2011). La Psicomotricidad y el niño. *México*: Ed. Trillas.
- [5] ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2020). Cuidar nuestra salud mental. Ginebra.
- [6] LEVIN, ESTEBAN (2020). La niñez infectada, juego, educación y clínica en tiempos de aislamiento. Buenos Aires: Ediciones novedades educativa.
- [7] SUAREZ RIAÑO, B. (2008). Estrategias psicomotoras. México: Edit. LIMUSA.
- [8] LE BOULCH (1997). El movimiento en el desarrollo de la persona. Barcelona: Ed. Paidós Tribo.
- [9] ARAGONÉS Y AMÉRIGO (1998). Psicología ambiental Madrid: Ed Pirámide.