

CONCEPTUALIZACIONES DEL SUICIDIO, SEGÚN VARIOS AUTORES

ELOY MARGARITA AGUILAR

Lic. En Enfermería y Obstetricia. Maestra en Administración de Organizaciones de Salud. Maestra en Psicoterapia Psicoanalítica por el CiES. Doctorante en Investigación Psicoanalítica en el CiES. Integrante del Comité de Ética en Investigación de Health Pharma Profesional Research S.A de C.V.

Recepción: 30 noviembre 2024/ Aceptación:21 diciembre 2024

RESUMEN

El suicidio ocupa el 4º. Lugar como causa de mortalidad a nivel mundial, en el mundo ocurren 700000 casos. En México durante 2022 la tasa en hombres fue de 9.9 y en mujeres 2.1 por 100,000 habitantes, la edad general es de 20 a 34 años, en niños de 10 a 14 años la tasa es de 2.1 y de 15 a 19 años es de 7.7 x 100000 habitantes. **Objetivo:** Dar a conocer las diferentes conceptualizaciones sobre suicidios, con base en diferentes autores. **Método:** Se realizó una revisión bibliográfica en artículos publicados para identificar qué conceptos emiten los autores en relación con el suicidio. Se identifica que, cada quien tiene un concepto sobre el suicidio basado en su experiencia con los pacientes. **Conclusión:** identifican el suicidio con factores asociados como medio ambiente en que se desenvuelven, reacción ante dolor psicológico, alteraciones serotoninérgicas, variación circádica, alcoholismo, alteración del ego, dependencia, egoísmo, autoestima baja, sentimientos de inferioridad, melancolía, sentimientos de destrucción, deseo de matar y ser matado, supresión del yo y el objeto amado y odiado, lectura de un vacío en el interior al cual responde el sujeto.

PALABRAS CLAVE: conflicto ego, mortalidad, suicidio.

SUMMARY

Suicide ranks 4th. Place as a cause of mortality worldwide, 700,000 cases occur in the world. In Mexico during 2022 the rate in men was 9.9 and in women 2.1 per 100,000 inhabitants, the general age is 20 to 34 years, in children from 10 to 14 years the rate is 2.1 and from 15 to 19 years it is 7.7 x 100,000 inhabitants. Objective: To make known the different conceptualizations of suicide, based on different authors. Method: A bibliographic review was carried out on published articles to identify what concepts the authors express in relation to suicide. It is identified that everyone has a concept about suicide based on their experience with patients. Conclusion: they identify suicide with associated factors such as the environment in which they operate, reaction to psychological pain, serotonergic alterations, circadic variation, alcoholism, ego alteration, dependence, selfishness, low self-esteem, feelings of inferiority, melancholy, feelings of destruction, desire to kill and be killed, suppression of the self and the loved and hated object, reading of a void inside to which the subject responds.

KEY WORDS: ego conflict, mortality, suicide.

RÉSUMÉ

Le suicide arrive au 4ème rang. Place comme cause de mortalité dans le monde, 700 000 cas surviennent dans le monde. Au Mexique en 2022, le taux chez les hommes était de 9,9 et chez les femmes de 2,1 pour 100 000 habitants, l'âge général est de 20 à 34 ans, chez les enfants de 10 à 14 ans le taux est de 2,1 et de 15 à 19 ans il est de 7,7 x 100 000 habitants. . Objectif : Faire connaître les différentes conceptualisations du suicide, basées sur différents auteurs. Méthode : Une revue bibliographique a été réalisée sur les articles publiés afin d'identifier les concepts exprimés par les auteurs en relation avec le suicide. Il est établi que chacun a une conception du suicide basée sur son expérience avec les patients. Conclusion : ils identifient le suicide avec des facteurs associés tels que l'environnement dans lequel ils évoluent, la réaction à la douleur psychologique, les altérations sérotoninergiques, les variations circadiques, l'alcoolisme, l'altération du moi, la dépendance, l'égoïsme, la faible estime de soi, les sentiments d'infériorité, la mélancolie, les sentiments de destruction, désir de tuer et

d'être tué, suppression de soi et de l'objet aimé et haï, lecture d'un vide à l'intérieur duquel le sujet répond.

MOTS CLÉS: conflit d'ego, mortalité, suicide.

DESARROLLO

El suicidio ocupa el 4°. Lugar como causa de mortalidad a nivel mundial, el en mundo ocurren 700000 casos. En México durante 2022 la tasa en hombres se presentó en 9.9 y en mujeres 2.1 por cada 100,000 hab.; la edad en general es de 20 a 34 años, en niños (as) de 10 a 14 años la tasa es de 2.1 y de 15 a 19 años es de 7.7 x 100.000. Durante 2019 a 2010 hubo un incremento de 5.71 a 6.27, época de la pandemia, sin embargo; no hay estudios que documenten que esa haya sido la causa.

En esa etapa se encontraron como factores de riesgo la violencia doméstica, el confinamiento, la incertidumbre por el futuro y tener medios disponibles para suicidarse por lo tanto pudieron influir para ese incremento de suicidios.

Se informa que, en el 2020 156 niños y 122 niñas entre 10 a 14 años de edad se suicidaron (278), el 14.5% del total de suicidios en el año; (92 fallecieron secundario a Coronavirus). El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reportó que en 2020 se rompió la cifra récord de suicidios en menores 17 años de edad que fue de 1150 casos [1].

Es muy necesario implementar medidas preventivas que favorezcan la reducción de casos de suicidio, trabajar sustancialmente en identificar los factores de riesgo e introducir métodos eficaces para brindar apoyo a quienes lo soliciten.

A continuación, describo las diversas conceptualizaciones por diversos autores, en relación con el suicidio [2] [3] 4].

CONCEPTUALIZACIÓN DEL SUICIDIO SEGÚN DIVERSOS AUTORES

Emile Durkheim	Fundamento en la estructura social en la que los individuos se desenvuelven
Edwin S. Shneidman (Padre de la Suicidiología)	El suicidio es la resultante de los efectos de las dinámicas comunitarias tenían sobre la psique individual, explica el suicidio como una reacción ante un dolor psicológico resultante de las necesidades psicológicas insatisfechas.
Núñez Gómez y otros (2008)	Caracterizaron a las personas que intentaron suicidarse
Jaime Espinoza y Otros (2009)	Hacen énfasis en la asociación entre depresión y propensión al suicidio
Miranda y Otros (2009)	Asocian factores psicológicos presentes en niños en relación con la ideación suicida, donde la depresión, autoestima baja y ansiedad, están presentes en niveles más altos en estos.
Ezzel (2003)	Revela que fallas en los mecanismos de la serotonina produciría individuos propensos a la depresión y, por lo tanto, al suicidio. Señala que “quienes recurrían a métodos más contundentes (...) tenían en su corteza prefrontal menos actividad basada en la serotonina)

<p>Gutiérrez García y Contreras (2008^a)</p>	<p>Las alteraciones serotoninérgicas derivan en una reducción de los mecanismos neuronales de control de la agresividad lo que aumenta las probabilidades de presentación de un suicidio. Establecen que las concentraciones de ácidos grasos poliinsaturados en el plasma de pacientes con trastornos del estado de ánimo, aumenta el riesgo de suicidio por el alto grado de agresividad que se despliega y que, en última instancia podría atribuirse a la explicación genética.</p>
<p>Aguilar (2007)</p>	<p>Estudió la variación circádica y describió la presencia de niveles altos de colesterol y serotonina en víctimas suicidas que, contrariamente sugerirían una mejora – desde el punto de vista clínico- de la depresión en estos sujetos en el momento de concluir el suicidio, pero que, a su vez los dejaron expuestos al impulso suicida y que el causante de esta variación podría ser de origen genético.</p>
<p>Carmona y otros (2010)</p>	<p>Establece que el “suicidio es un acto construido en dinámicas sociales que favorecen la idea de darse muerte a sí mismos”</p>

Magnusson y otros (2005)	Constató un riesgo de suicidio dos veces mayor en varones de baja estatura, en relación con los varones altos. (Suecia)
Estrada Arango y otros (2009)	Consideran que los hombres se suicidan más por la prevalencia del alcoholismo, y en las mujeres es más prevalente el intento “ya que en ellas predomina la depresión”
Otto Rank (1959)	El suicidio es el resultado de un conflicto dentro del ego, entre el miedo de vivir y el miedo de morir. Una forma que propone es la inhibición de la vida por parte del individuo neurótico, en tanto que se mata lentamente para evitar su muerte.
Adler	Sostiene que el suicidio es común en personalidades dependientes, egoístas, con autoestima baja y con sentimientos de inferioridad
Klein	Señala que la melancolía tiene que ver con la incapacidad del sujeto de manejar el dolor característico de la posición depresiva y de esa manera ser el suicidio una posibilidad para poner fin a aquella dolencia.

<p>Melo -Vega de la Puente (2014)</p>	<p>Indica que la conducta suicida evidenciaría fantasías de destrucción de malos objetos introyectados y de aspectos no deseados del self. Además, se revelarían pocas introyecciones tranquilizadoras. Estas serían mas bien hostiles y pobremente integradas.</p>
<p>Jung</p>	<p>Considera el suicidio como la destrucción de la armonía entre lo consciente y lo inconsciente derivado de impulsos agresivos reprimidos (según de Bedout Hoyos)</p>

Rodriguez Pulido et al.,

Menciona que Jung plantea que, debe haber un contacto mínimo entre el ego y el self, para que la vida tenga sentido, aunque a veces tener un lado brillante y un lado oscuro en el self puede prevalecer el lado oscuro y la muerte es más deseable que la vida. El acto suicida ocurre cuando: prevalece una situación a la que solo podría poner fin la muerte, en el momento en que el ego se ve envuelto en el conflicto al alcanzar el resentimiento proporciones asesinas dirigidas a la persona responsable y cuando la falta de vitalidad hace imposible encontrar alguna situación sustituta que desahogue la tensión. En el suicidio, la muerte se concibe como la muerte del ego , que ha perdido contacto con el self y, por lo tanto , con el significado de la vida.

<p>Rodriguez Pulido et al (1990)</p>	<p>De la teoría de Menninger en el (“El hombre contra sí mismo” de 1938) se propone la conjunción de muchas circunstancias y factores para que se logre el acto suicida como la locura, enfermedad o ruina económica, plantea elementos esenciales en todo comportamiento suicida: el deseo de matar (impulsos cristalizados derivados de la agresividad primaria se encadenan a una frustración originada por un ser querido hacia el que suelen existir vínculos de identidad), el deseo de ser matado (determinado por impulsos derivados de una modificación de la primitiva agresividad cristalizada , en la que intervienen sentimientos de culpabilidad y la justicia de castigo se produce cuando la conciencia actúa alejándolo de un estado melancólico o depresivo) y el deseo de morir (se enlaza con motivos sofisticados se traduce en ansias de reposo y en la voluntad de alejar o rehuir los conflictos, hay conciencia de situación en consonancia lo inconsciente)</p>
--------------------------------------	--

<p>De Bedout Hoyos (2008)</p>	<p>Se propone la tentativa de suicidio, no como una simulación, sino como una acción que puede coronar una crisis de manera significativa. El autor menciona que el suicidio puede ocurrir a partir de una “decepción amorosa y, en contra agresión retorna sobre el sujeto la agresión contra el padre o el objeto perdido”. Ello da cuenta de que la situación se ve acompañada por un desplome de la situación simbólica que el sujeto tiene con el otro.</p>
<p>Freud (1912/2013)</p>	<p>En una nota dice” Los impulsos al suicidio experimentados por nuestros neuróticos se demuestran siempre como un autocastigo por los deseos de muerte orientados hacia otras personas. Menciona que: “las tendencias de los melancólicos al suicidio, queda explicada, pues mediante él suprime el enfermo, simultáneamente su propio yo y el objeto a la vez amado y odiado “ (1917/2013)</p>

Lacan	<p>Considera que la emergencia del sujeto está condicionada por la preexistencia del lenguaje, es decir, allí se define al sujeto como la consecuencia de la afectación del lenguaje sobre el viviente humano (Lacan 1987) De esta operación queda una pérdida, un vacío, un objeto perdido que constituirá para el sujeto su esencia y lo movilizará incesantemente para responder por ese vacío. Esta concepción de sujeto lleva a pensar que las manifestaciones subjetivas como la tentativa de suicidio y suicidio consumado, pueden estar sumidas en una lectura que incluye un vacío en su interior y un sujeto que responde allí.</p>
-------	---

Elaborado por Aguilar Eloy

Fuente: Ramiro A. Arango Bermúdez-Ferreyra I.E. [2]; [3] y [4]

BIBLIOGRAFÍA

- [1] INEGI. Instituto Nacional de Geografía y Estadística.
- [2] ARANGO BERMÚDEZ R.A.; MARTÍNEZ TORRES J.J.- Understanding Suicide From a Lacanian Perspective – Revista Colombiana de Ciencias Sociales 4 (1) , 60-82.
- [3] Suicidio y Freud : Conceptualizaciones sobre el Suicidio en Ensayos Freudianos. Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología. Año 2017, Vol. 3 No. 2; 488-506.
- [4] LACAN, J. Escritos 1. México: Siglo XXI, 1980.